

## ■ おすすめな曲 (2013.11.16)

秋が足早に通りすぎあっという間に冬がやってきたような寒さになりましたね・・・。

僕は自宅にこたつを出しました＼(^o^)/

こたつは一度入ると快適すぎて出れなくなるという難点がありますが、こたつで食べるみかんは最高!!!

この冬はこたつ生活を満喫したいと思ってます(^◇^)

先日、家族の友人でヴァイオリンとピアノの先生の生演奏を聞く機会がありました♪

僕は、クラシック曲の中でお気に入りの曲があるので、先生にリクエストをして演奏して頂いたのですが、生演奏はとても素晴らしくヴァイオリンとピアノの音色が心地良くどんどん曲に引き込まれて行きました(\*^\_^\*)

院長のひとり言でこの先生方の生演奏をお届け出来たらいいのですが・・・^\_^;難しそうなので、お気に入りの曲を紹介したいと思います。

その曲とは、90年代終わり辺りから有名になったと言われている名曲「カッチーニのアベマリア」という曲でシューベルト、グノーの「アベマリア」と共に3大「アベマリア」と言われています。

カッチーニはイタリアの作曲家で30代半ば頃からメディチ家の宮廷で従事し、テノール歌手として働きながら作曲活動を続けていた人です。

素晴らしい名曲ですが、有名になったのも90年代と最近ですし、あまり詳しくは分かっていないという事もあってカッチーニ作ではないと言う疑問の声も上がっているそうです。

でも、何はともあれ曲は素晴らしく、ドラマチックなメロディには引き込まれますよ(^\_^)v

僕は、カッチーニのアベマリアについて色々知りたくてインターネットで検索していると、この名曲をすごく魅力的に演奏されている方に巡り会いました。

その方はオーボエ奏者の宮本文昭さんという方で、今テレビなどで活躍されているヴァイオリニストの宮本笑里さんのお父様で世界的にも有名な方です。

YouTubeで宮本文昭さんがカッチーニのアベマリアを演奏されている動画を見つけたのですが、本当に素晴らしく何回再生したのか覚えていないくらい、演奏に引き込まれました(^o^)/

あまり楽器演奏に詳しくはないのですが、ビブラートという技法で音を伸ばす時、音の高さを保ちながら音を揺らしながら弾く技法があるそうです。

宮本文昭さんのビブラートが、すごいんですよ!!!初めて見た時は鳥肌がたちました(^o^)

娘さんの笑里さんのCDに親子でカッチーニのアベマリアの演奏が収録されているのを見つけたので今は車を運転中に聴いています。そのCDも素晴らしいですよ!

また、みなさんもよろしければ、聴いてみてくださいね。